



ШУЙСКИЕ СИТЦЫ

ТКАНИ СО СМЫСЛОМ:

НАСЛЕДИЕ МАНУФАКТУР

3.0

ткань: ПЕРКАЛЬ
артикул: с78шв
ширина: 150 см
плотность: 124 гр/м²

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ТКАНЕЙ КУВАЕВСКОЙ МАНУФАКТУРЫ

Мануфактура, которая была в конце XIX — начале XX века известна всему миру как лидер текстильной промышленности России, в наше время не имеет преемников

Ткани, которые получали высшие награды престижных международных выставок, хранятся в тисненых золотом выставочных альбомах в фондах Музея ивановского ситца

Наследие текстильного гиганта, которого называли «ИВАНОВСКИМ КРЕМЛЕМ», возвращается!

ШИРОТА РУССКОЙ НАТУРЫ В ЦВЕТЕ

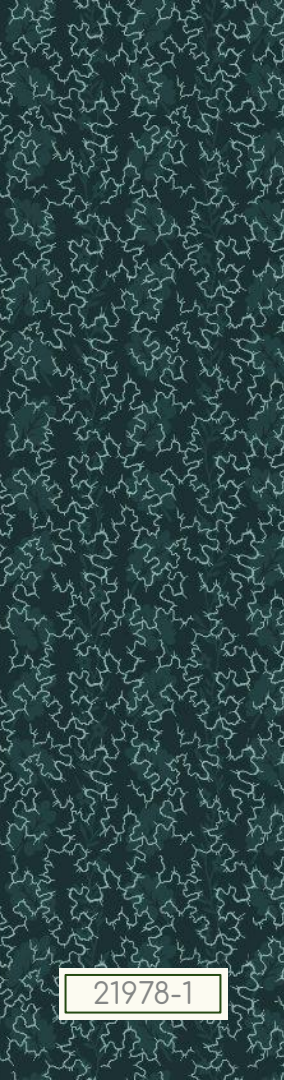
Ткани Куваевской мануфактуры отличались сложными, необычными цветовыми решениями благодаря:

- особому вниманию к рисункам;
- внедрению новых технологий печати;
- собственным изысканиям в области текстильных красителей

Ткани удовлетворяли самым взыскательным вкусам и продавались в невиданных по тем временам объемах, успешно конкурируя с английскими и московскими тканями на рынках Персии, Китая, Афганистана

21971-1

21977-1



21978-1



21973-1

ЗАКОНОДАТЕЛИ МОДЫ

Для выпуска модных тканей на фабрику в Иваново-Вознесенск был приглашен французский художник Эрнест Лербье, под его руководством 15 штатных художников предприятия создавали настоящие шедевры



ШУЙСКИЕ
СИТЦЫ



ЗДЕСЬ ПРАВИТ КОЛОРИСТИКА

Благодаря талантливому колористу, дворянину с европейским образованием Владимиру Плужанскому, который впоследствии стал членом совета директоров Товарищества Куваевской мануфактуры, ткани отличались сложными цветовыми сочетаниями

Традиционный русский праздничный красный цвет в рисунках Куваевской мануфактуры трансформировался в сложные и потрясающие по выразительности оттенки, которые с ювелирной точностью воспроизведены на современном оборудовании в процессе воссоздания рисунков



21975-1



21976-1



21972-1



21974-1

ГЕРБ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ



На Нижегородской выставке в 1896 году Товарищество Куваевской мануфактуры получило высшую награду — право размещать на своих тканях, вывесках, торговых этикетках Государственный Герб Российской империи — двуглавого орла

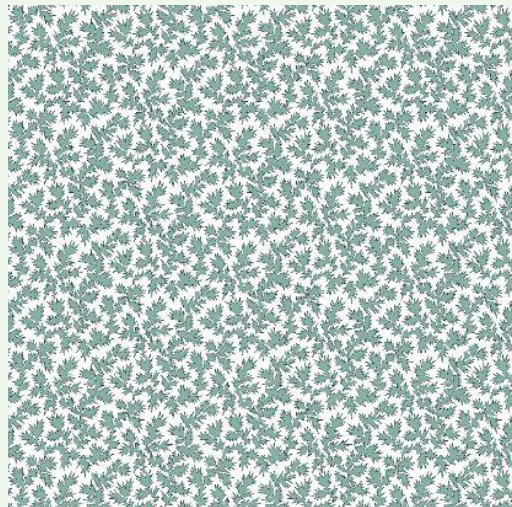
На рубеже XIX-XX веков продукция фабрики отмечена золотыми медалями на всемирных выставках в Париже (дважды), в Луисвилле, в Чикаго, на всероссийских выставках в Москве и Санкт-Петербурге

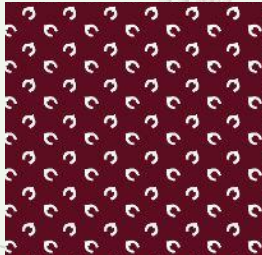
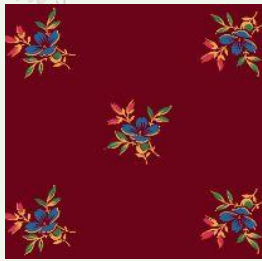
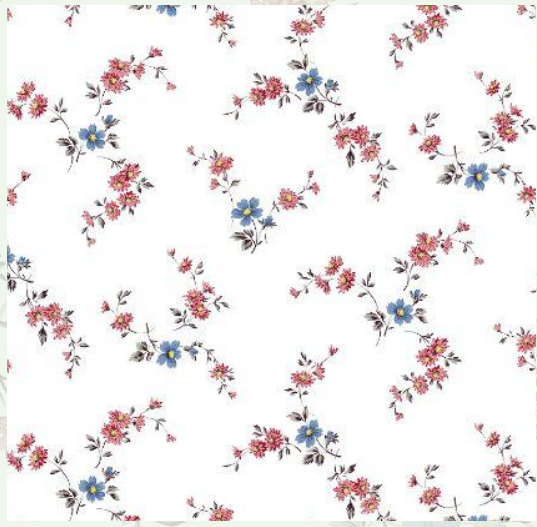


ДИЗАЙНЫ XIX ВЕКА АКТУАЛЬНЫ И СЕЙЧАС

Коллекция тканей Куваевской
мануфактуры создана на основании
исторических рисунков тканей из
архива Музея ивановского ситца

Принты воссозданы на натуральной
хлопковой ткани – перкаль





ШУЙСКИЕ
СИТЦЫ

БРЕНД С ТРАДИЦИЯМИ

КОНТАКТЫ ДЛЯ СВЯЗИ:

info@sitsy.ru